

Voorlezen en vertellen

1. Inleiding

Voorlezen en vertellen zijn onderwijsactiviteiten, die in de basisschool veel voorkomen. Het zijn daarom ook belangrijke vaardigheden voor elke leraar in het basisonderwijs. Beide activiteiten hebben een groot aantal overeenkomsten, maar er zijn ook verschillen.

2. Verschillen

De verschillen tussen voorlezen en vertellen zijn o.a. belangrijk in verband met de aan de voorbereiding te stellen eisen.

- Bij de voorbereiding van een vertelling moet je vooral het accent leggen op de inhoud van het verhaal en op de verhaallijn: de tekst moet als het ware in je hoofd zitten.
- Bij het vertellen heb je frequenter oogcontact met kinderen.
- Bij het voorlezen ben je sterker aan de tekst gebonden en kun je minder gemakkelijk inspelen op reacties van kinderen.
- Bij het vertellen kies je je eigen taalgebruik (woordkeus, zinslengte) waardoor het vertellen natuurlijker verloopt en je ook beter kunt aansluiten bij de beginsituatie van de kinderen.

3. Voorbereiding en uitvoering

De onderstaande aanwijzingen voor de voorbereiding en uitvoering van een verhaal hebben vooral betrekking op het voorlezen, maar gelden in de

meeste gevallen ook voor het vertellen van een verhaal.

3.1 De tekstkeuze

Bij het kiezen van een tekst spelen vier overwegingen een rol.

3.1.1 Het doel

Je kunt een tekst kiezen omdat je wilt dat kinderen zich met het verhaal amuseren. Je kunt ook een tekst kiezen, om informatie aan kinderen over te dragen. De tekst die je kiest is van die doelstelling afhankelijk.

3.1.2. De luisteraar

Een tekst moet aansluiten bij de leef- en ervaringswereld van de kinderen. Die wereld kan er voor jonge kinderen heel anders uit zien dan voor oudere; kinderen van het platteland hebben een andere leefwereld dan kinderen van de grote stad; kinderen die in Marokko geboren zijn, hebben andere ervaringen gehad dan Nederlandse kinderen. Het is belangrijk dat alle kinderen zich met één van de hoofdfiguren uit het verhaal kunnen identificeren en dat ze zich de situatie waarin het verhaal speelt, kunnen voorstellen.

3.1.3 het taalgebruik

De tekst moet ook qua taalgebruik zijn afgestemd op de luisteraar. Daarom letten we goed op het abstractieniveau van de tekst, het gebruik van moeilijke woorden, de zinslengte, de